



Prof. Loris Prosper

Martedì 25 Settembre 2018 | 19.30 - 23.00
**Perché le gengive si ritirano dove
ci sono corone su denti naturali?**

DINNER & LEARN

**5
CREDITI
ECM**

Sala Corsi Andì Piazza della Vittoria 12/6 Genova

SCHEDA DI ISCRIZIONE CORSO PROSPER - 25 SETTEMBRE 2018 - GENOVA

Compilare in STAMPATELLO e in tutte le sue parti e inviare:

• FAX 010 5370882 • TELEFONO 010 5960362 • MAIL formazione@e20srl.com • WEB www.e20srl.com • APP scaricare l'App **e20 News**

Le iscrizioni saranno ritenute valide solo se accompagnate dalla quota di iscrizione o dalla fotocopia del bonifico.

..... NOME COGNOME CELLULARE
..... E-MAIL CODICE FISCALE FIRMA
..... TELEFONO STUDIO CITTÀ	() PROVINCIA
		DATA

Autorizzo l'uso dei miei dati personali per la spedizione di pubblicazioni tecniche e l'invio di mailing ai sensi della legge 196/03 sul trattamento dei dati personali.

INFORMAZIONI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

e20 S.r.l. Via A. Cecchi, 4/7 scala B - 16129 Genova
Tel. +39 010 5960362 - Fax +39 010 5370882
Mail: formazione@e20srl.com - C.F. e P.I. 01236330997



MODALITÀ DI PAGAMENTO

- assegno bancario NON TRASFERIBILE
- bonifico bancario sul C/C e20 S.r.l. Carispezia - Credit Agricole
Agenzia 1- Genova IBAN: IT75B0603001486000046670093
- pagamento on-line con Carta di Credito tramite il sito www.e20srl.com

SEDE CONGRESSUALE

Sala Corsi ANDI Piazza della Vittoria 12/6 Genova Te. 010 581190

QUOTE

Corso accreditato per 80 Odontoiatri

- SOCI ANDI: GRATUITO
- NON SOCI: € 150 IVA INCLUSA
- SPECIALIZZANDI 5° e 6° ANNO: GRATUITO
Numero massimo specializzandi: 10

In caso di mancata partecipazione verrà effettuato un rimborso al netto dei diritti di Segreteria (50% della quota di iscrizione iva compresa) solo se la disdetta scritta sarà pervenuta alla Segreteria entro e non oltre una settimana dallo svolgimento dell'evento. Le iscrizioni saranno ritenute valide solo se accompagnate dalla quota di iscrizione o dalla fotocopia del bonifico.

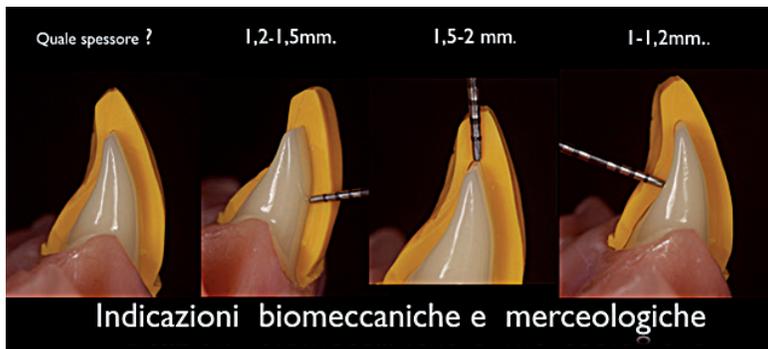


Curriculum vitae Prof. Loris Prosper

Nel 1968 inizia l'attività lavorativa come orafo a Valenza. Dal 1971 al 1976 frequenta lo studio del Prof. G. Hruska a Milano iniziando così l'attività pratica di odontotecnico. Contemporaneamente si iscrive alla scuola per odontotecnici "Istituto Cesare Correnti" dove si diploma nel 1974. Nel 1977 frequenta corsi teorici e pratici di specializzazione in Italia e all'estero, in particolar modo negli Stati Uniti, dove partecipa a numerosi stages di perfezionamento delle varie tecniche di laboratorio con P.K. Thomas, Rex Ingram, Celenza Guichet, Solnit e Pound. Nel 1982 riveste il ruolo di insegnante nei seminari di protesi, consulente per problematiche gnatologiche e membro del reparto di ricerche in ceramica e metallurgia alla Scuola di Specializzazione in Odontostomatologia dell'Università di Genova. Nello stesso anno è consulente tecnico e scientifico della ditta Shofu di Kyoto in Giappone. Consegue la Laurea in Medicina e Chirurgia a pieni voti. A.A. 1991-1994 Professore a contratto della Cattedra di protesi Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria Università G. D'Annunzio Chieti Direttore Prof. M. Quaranta. Lo stesso anno è Direttore Scientifico della rivista QDT "Quintessence of Dental Technology" ed. italiana. Assistente per la parte odontotecnica della "Rivista Internazionale di Odontoiatria Protetica". Nel 1993 Docente d.t. della Cattedra di Protesi Dentaria dell'Università degli Studi di Milano I.R.C.C.S. Istituto Scientifico Universitario San Raffaele Milano - Direttore Prof. E. F. Gherlone. Lo stesso anno è membro del Comitato di redazione scientifica della Rivista Internazionale di odontotecnica e odontoiatria Ricostruttiva Dental Labor Ed. MEA. A.A. 1995- 1996 Docente sul "Corso di perfezionamento in implantoprotesi orale" Cattedra di Protesi Dentaria dell'Università degli Studi di Milano I.R.C.C.S. Istituto Scientifico Universitario San Raffaele Milano. Nel 1997 è membro del Comitato di redazione scientifica della Rivista team Work ed. MEA. Nel 1999 Docente sul Corso di Implantoprotesi presso l'Università La Sapienza di Roma Direttore Prof. M. Quaranta. Lo stesso anno è Consulente Scientifico, responsabile sezione di ricerca e sviluppo materiali di ultima generazione presso l'Istituto Scientifico Universitario San Raffaele Milano - Università Ateneo Vita e Salute. Nel 2000 è Docente sul Corso di protesi presso l'Università degli Studi di Milano. Nel 2000 è Membro del Comitato Scientifico della "Rivista Internazionale di Odontoiatria Protetica". A.A. 2001- 2002 Docente al Master Internazionale Biennale di Implantologia e Riabilitazioni Protetiche Università La Sapienza Roma. Dal 2002 Professore a.c. Università Vita e Salute Istituto Scientifico Universitario San Raffaele Milano, come Responsabile Reparto Odontoiatria Estetica. Dal 2006 è Titolare dell'insegnamento di "Materiali Dentali" presso il CLID, Università Vita e Salute Istituto Scientifico Universitario San Raffaele Milano. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali ed internazionali. Co-autore dei testi "L'impronta in protesi dentale" e "La protesi su impianti osteointegrati" del Prof. E.F. Gherlone, editi da Masson. Svolge libera professione in Monza e all'Istituto Scientifico Universitario San Raffaele Milano.

Abstract

La morfologia della preparazione su dente naturale è uno dei major topics della protesi. Ancora oggi si dibatte su quale disegno marginale, sia da preferirsi. Spesso le scuole protesiche hanno preferito insegnare più l'aspetto tecnico del disegno marginale, piuttosto che utilizzare il morfotipo gengivale come guida per la preparazione. Nel corso della relazione verranno presentati in anteprima i risultati di uno studio in vivo che mira ad analizzare l'importanza della precisione della chiusura marginale sull'outcome a lungo termine di riabilitazione protesiche su dente naturale. L'analisi dei casi è stata divisa in base al tipo di materiale utilizzato per la realizzazione delle corone. La variabile misurata è stata la conservazione della salute parodontale e l'estetica rosa nel tempo, in relazione alla precisione delle chiusure, ma soprattutto lo sviluppo della tecnica del Gingitage di Rex Inghram e l'importanza della marginatura dei provvisori secondo la tecnica di Sydney Wagman pubblicata la prima volta nel 1965!



Programma

19.30 Registrazione partecipanti

20.00 - 21.15

Quale è il motivo che le gengive si ritirano dove ci sono delle corone?

Quale criterionella scelta del disegno marginale?

Il fenotipo gengivale ha un ruolo determinante nella preparazione?

21.15 - 21.45 Pausa

21.45 - 23.00

La preparazione influenza il tipo di materiale utilizzato?

La precisione assoluta è determinante per la biointegrazione delle corone?

Domande e discussione finale, compilazione ECM